



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 17, DE 04 DE NOVEMBRO DE 2024
FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS
PARANAPOEMA | LEI PAULO GUSTAVO**

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Show de musica nacional e internacional

Nome do agente cultural proponente: Edu Monari

Nº do Termo de Execução Cultural: 004/2024

Vigência do projeto: 28 de Fevereiro 2025

Valor repassado para o projeto: 5.378,42

Data de entrega desse relatório: 26/02/2025

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

A execução do projeto foi realizado em um palco disponibilizado pela prefeitura do município de Paranapoema, o mesmo foi realizado no calçadão de Paranapoema no dia 22/02/2025 as 21:30h.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

do no dia 22/02/2025 no calçadão de Paranapoema as 21:30h, não houve qualquer tipo de alteração e a meta de trazer entretenimento para a população foi realizada com sucesso.

2.4. Cumprimento das Metas

A meta de trazer entretenimento para a população foi realizada com sucesso.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Em vídeos nas redes sociais.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Os resultados foram a fomentação no comércio local.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

A quantidade de pessoas beneficiadas foram de 4 pessoas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2

Função CPF/CNPJ Pessoal
s i n I/empre no projeto



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ao do projeto?

() Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Vitor Alves	DESIGN E	123.701.309.70	não	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- (x)Youtube
 - ()Instagram / IGTV
 - ()Facebook
 - ()TikTok
 - ()Google Meet, Zoom etc.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "etc." followed by a stylized surname.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



()Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

<https://youtu.be/O7hh0bB2-2c?si=eRHD6Vw6VNkLREgc>

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- (x)1. Fixas, sempre no mesmo local.
- ()2. Itinerantes, em diferentes locais.
- ()3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

Paranapoema PR

6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- (X)Zona urbana central.
- ()Zona urbana periférica.
- ()Zona rural.
- ()Área de vulnerabilidade social.
- ()Unidades habitacionais.
- ()Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- ()Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- ()Outros: _____

6.8 Onde o projeto foi realizado?

P R U .

)Outros

No item 6.4 caso você:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ão.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):

6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Outros: _____

6.11 Onde o projeto foi realizado?

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a cursive form of the name "J. C. G. S. S.".

u q e

() Outros _____

No item 6.4 caso



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros _____

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.

Zona urbana periférica.

Zona rural.

Área de vulnerabilidade social.

Unidades habitacionais.

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

Outros: _____

6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

A large, handwritten signature in blue ink is written over the bottom right corner of the page.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Equipamento cultural público municipal.

- Equipamento cultural público estadual.
 Espaço cultural independente.
 Escola.
 Praça.
 Rua.
 Parque.
 Outros _____

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado no WhatsApp e carro de som

8. CONTRAPARTIDA

A contra partida aconteceu na casa da cultura dia 27/02/2025 as 19:30h.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

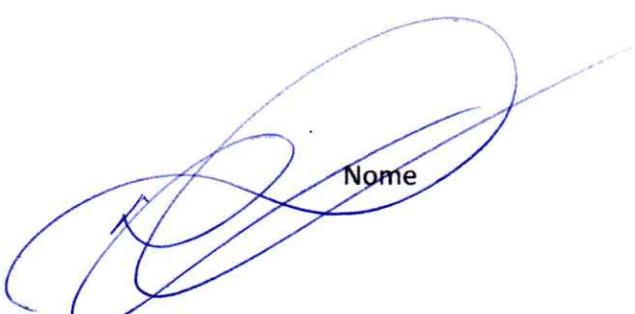
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

<https://youtu.be/O7hh0bB2-2c?si=eRHD6Vw6VNkLREgc>

Paranapoema (PR), 26 de Fevereiro de 2025.

Nome





MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Assinatura do Agente Cultural Proponente

Priscila da Silva